



FESTIVAL DE CANNES
DOUBLE PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
CANNES 2026

DANS VOTRE CINÉMA

VOIR LA BANDE
ANNONCE



VIRGINIE
EFIRA

TAO
OKAMOTO

Soudain

« À travers des dialogues intimes,
le récit explore la force
des liens humains, la notion de
soin et le pouvoir de l'écoute. »

RADIO FRANCE

RÉALISÉ PAR
RYUSUKE HAMAGUCHI

« Virginie Efira et Tao Okamoto sont
formidables dans ces rôles
complexes et sincères, qui s'avèrent
d'une compagnie irrésistible. »

SCREEN DAILY



Un chef-d'œuvre sur l'accompagnement en fin de vie. Hamaguchi emmène le public dans un voyage au cœur d'un univers où l'humanisme est au premier plan. Un hommage émouvant à l'humanité du monde des soins et à ceux qui en sont les professionnels de santé.

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible ».

« Le réalisateur japonais s'associe à ses brillants acteurs principaux pour nous offrir un film transcendant sur l'attention et le dialogue qui, sans exagération, donne l'impression que le monde est un endroit plus bienveillant. » VARIETY

Comme dans son dernier long métrage, DRIVE MY CAR, qui a remporté le Prix du scénario à Cannes et l'Oscar du meilleur film international en 2022, RYUSUKE HAMAGUCHI poursuit son style cinématographique axé sur les dialogues. Il parvient, comme par magie, à suspendre le temps. SOUDAIN aborde le thème de la prise en charge ainsi que les enjeux sociaux et politiques liés au fonctionnement du système de santé occidental.

En partenariat avec



humanité
SUISSE



Abonnez-vous à notre newsletter :
www.frenetic.ch/fr/newsletter



FRENETIC
FILMS